

Partie 2

Au pied de la tour, l'agitation règne. La police est sur le qui vive.

Case 52 : Au pied de la tour, un commissaire* dicte ses directives :

-Encerclez la tour sur un périmètre de 250 mètres, ne laissez passer aucun civil !

**Description du commissaire : Brun, un peu gras, moustachu, avec un képi différent des autres policiers. Sa mère travaillait à l'usine de chaussure et son père... Non je déconne ! ^^*

Case 53 : Toujours aux pieds de la tour, mais un peu plus loin un *enfant prend une photo avec un polaroid à vapeur.

** Description de l'enfant : dans l'esprit de gavroche, je le verrais bien rouquin avec une casquette de chauffeur de train !*

Case 54 : Un policier l'interpelle : « Hé, ~~vous~~ là-bas ! ~~Donnez~~ moi ça ! »

** Policier classique, maigre, toujours brun et moustachu, l'aire pas trop malin.*

Case 55 : L'enfant ~~s'enfuit~~ en courant : « Va ~~crevez flicard~~ !!! (~~traduire en argot~~) »

Case : 56 Il tourne dans une petite ruelle

Case : 57 Un petit dirigeable ~~B~~iplace l'attend, avec une pilote (la blonde) à son bord : « Allez petit ~~G~~rimpe ! »

Case 58: (une fois monté à bord) ~~T~~a les photos p'tit gars ?

Case 59: Je l'ai prise sous toutes les coutures vot' tour Mam'zelle ! Ça mérite une bien belle récompense moi j'dis !

Case 60 : Le biplace décolle.

Case 61 : Nous voici à l'intérieur du QG des Anarchistes. En arrière plan on peut voir le biplace qui a atterri.

Au premier Plan : Bavette, La Brouette et Arasimov discutent

Bavette : Bon sang de bon Dieu ! T'as débloqué sévère Fulbert ! ~~E~~'est vraiment cette armée ~~d'abruties~~ qui doit se battre pour nous ? Moi je t'aurais engagé quelques gros bras bien ~~membres~~, ils t'auraient achevé le tout en moins de temps qu'il faut pour le dire !

Case 62 : Arasimov : Mais qui donc vous a parlé ~~de Soldats~~ ? L'Arrmée ici c'est NOUS ! Eux ne sont que ~~nos~~ munitions pour liberrrer Parisse du joug Capitaliste ! ET ET ...

Case 63 : Arasimov poursuit sa tirade alors que Fulbert et Bavette ne l'écoute plus : « ENSEMBLEU NOUS PROPAGERONS LA ROUGE PAROLE DANS CETTE VILLE ET ET ET ... »

Labrouette à Bavette : Ne ~~t'inquiète de rien~~ Bavette... Lorsque ces bourgeois verront pleuvoir mes braves ~~zombies~~ sur ~~leur~~ ville, ce gouvernement de pourris sera obligé de démissionner !

Inséré : s

Inséré : toi

Inséré : s'enfuit

Inséré : crever

Inséré : l'cognard

Inséré : b

Inséré : Ada Wilson

Inséré : g

Inséré : «

Inséré : '

Inséré : s

Inséré : »

Inséré : «

Inséré : »

Inséré : Là, je verrais bien le gamin espérer en récompense un petit bisou, et donc il se passerait ce qui suit en case 60....

Inséré : (j'aurais fait décoller le biplace dès la case 58, à cause des flics dans le coin, ils doivent s'enfuir rapidement. Même, ils se font canarder par l'armée ce qui permet ensuite à Juvex de vraiment s'inquiéter. Cet événement n'est vraiment pas anodin. Qu'en penses-tu ?
Du coup, la case 60 serait une vue du biplace dans la ville qui se dirige vers la case 61. A la limite, mon esprit pervers aurait donné comme récompense au gamin...un vol plané hors du biplace, éjecté le gamin ! Allez hop, du vent, surtout que ce qu'il souhaite en récompense c'est un petit b (... [1]

Inséré : J'veux pas margé (... [2]

Inséré : c

Inséré : (de pot-au-feux (... [3]

Inséré : (s'esquinter = ba (... [4]

Inséré : (calés pour la bu (... [5]

Inséré : exalté

Inséré : d'une arrmée

Inséré : en arrière plan

Inséré : Arasimov :

Inséré : (je crois que la r (... [6]

Inséré : (peut-être qu'on (... [7]

Inséré : bile pas

Mis en forme : Surlignage

Inséré : (Le fait que Lab (... [8]

Inséré : la (c'est aussi la (... [9]

Mis en forme : Surlignage

Inséré : (là encore, il ve (... [10]

Mis en forme : Surlignage

Inséré : et cette fois (je rajouterais « cette fois » ce qui explique pourquoi Juvex veut mettre encore plus d'homme pour protéger la tour)

Inséré : badaud (je mettrais plutôt badaud que touriste, c'est une notion trop moderne)

Inséré : s

Inséré : (le fait de ne pas préciser le pied rend moins évident pour le lecteur qu'une attaque peut se produire par les airs, non ?)

Inséré : ¶
le policier

Inséré : ¶
le commissaire

Inséré : ¶
policier :

Inséré : ¶
commissaire :

Inséré : là-haut

Inséré : (inachevé)

Inséré : ¶
Commissaire :

Inséré : nt

Inséré : a

Inséré : L'artillerie ! (c'est pour les canons)

Mis en forme : Police :Italique

Inséré : ¶
Policier : «

Inséré : s

Inséré : (je verrais bien depuis la case 68 ou 69, des petits boulons qui font plocs bings en arrière plan avant la chute du gros boulon sur le commissaire, comme les premières petites gouttes de pluie avant les grosses gouttes. Qu'en penses-tu ?)

Inséré :

Inséré : (tu ne trouves pas que ce devrait être Fulbert qui intervient ? c'est enfin son œuvre qui comence, toute sa folie et sa démesure peut intervenir (... [11])

Inséré : (qui ?)

Inséré : «

Inséré : e

Inséré : » (Pourquoi est (... [12])

Inséré : sûr

Inséré : nt

Inséré : déboulonner

Inséré : (très bon, ça me (... [13])

Inséré : tient

Inséré : ces

Case 65 : Dans les locaux, luxueux, des hautes sphères de la police, le commissaire rapporte les faits à Juvex : « Monsieur le Directeur, un de mes hommes a surpris un vagabond photographier la tour, j'ai peur que ce ne soit pas un simple ~~touriste~~ »

Case 66 : Juvex : je vais fournir d'avantage d'hommes si vous pensez que la tour est menacée... Mais je vous préviens, si vous n'arrêtez pas ces malandrins fouteur de trouble... JE VOUS FAIS VIRER !

Case 67 : La nuit tombée au pied de la tour, le commissaire continue de brailler ses ordres : (rouge de colère) « Je veux des hommes à tous les coins de rues ! Si je surprends l'un de vous à roupiller, je le fous à la circulation ! Personne ne s'approchera ~~du pied~~ de cette tour ! PERSONNE !

Case 68 : Le policier (celui qui a surpris le photographe) s'approche du commissaire : « Monsieur... » - « Ne m'interrompez pas ! » - « Mais... » - « QUOI ??? »

Case 69 : Le policier montrant le ciel, l'air effrayé : « ~~la haut~~ », le commissaire à ses cotés lève les yeux au ciel.

Case 70 (très large) : Une grande silhouette sombre survole le sommet ~~provisoire~~ de la tour
Case 71 : On voit le dirigeable de beaucoup plus près (la moitié supérieure est hors-cadre)

Case 70 : En bas, le commissaire est pris de panique, « Faites venir des grimpeurs ! je veux des hommes qui escalade cette putin de tour !! Amenez l'aviation !!
toujours le même policier : - Mais monsieur tout le quartier est bouclé, il nous faudra, plus de 30 minutes pour lever les barrages, et 10 de plus pour joindre qui que ce soit ! «

Case 71 : Le commissaire, à lui-même. « Calme Alphonse. Tu es entouré d'incapable. Calme toi. » « Le ciel ne peut quand même pas te tomber sur la tête ! »

Case 72 : Le commissaire se prend un (gros !) boulon en pleine figure.

Case 73 : Un Zombie à la main Arasimov exulte :

EN AVANT ! FIDELES CAMARADES LES NANTIS TOMBERONT ! QUE LEURS ODIEUX MONUMENTS S'EFFONDRENT SOUS LE POIDS DE LEURS ENFANTS, NOS ZOMBIES! ENFIN LA PAROLE ROUGE SERA..

Case 74 : La pilotant le dirigeable : Tu veux pas la fermer et commencer à balancer ces tas de viandes sur cette foutu tour ! !

Case 75 : Arasimov : Bien ~~sur~~ brave pilote ! À l'ASSAUT !

Case 76 : Arasimov lâche son zombie alors qu'a ses cotés Bavette en balance trois d'un coup !

Cases 77 à 80 (a toi de voir) Les Zombie atterrissent plus ou moins bien sûr (ou a coté de la tour). Commence a ~~déboulonné~~. Idée : un Zombie a un bras qui se détache pendant qu'il déboulonne. Certains ont les clés dans la bouche. L'un déboulonne les oreilles de l'autre...

Case 81 : Arasimov et Bavette côte à côte. Bavette ~~tiens~~ l'homme du couple Zombie alors qu'Arasimov tient la femme : Ils ne vont pas me manquer ~~e'est~~ deux là.

Case 82 : Les deux dans le vide.

Case 83 : Les deux dans le vide (plus bas)

Case 84 : L'homme continue sa chute alors que sa femme tombe dans une fenêtre.

Case 85 : La Femme tombe dans une baignoire ou une vieille femme prend son bain. La vieille hurle de peur !

Case 86 : Plans larges : Les policiers paniquent alors qu'il pleut des boulons et des zombies.

Inséré : nt

Case 87 : Le chaos l'anarchie : des flics en zombies des zombies en flic. Des boulons gigantesques ont bousillé des voitures, des morceaux de la tour jonchent sur le sol.

Case 88 : On retrouve notre commissaire stressé en larmes : Sur les genoux devant la tour.

« Ma carrière est fichue. Le ciel nous est bien... »

Case 89 : PLASH ! Le mari zombie l'écrase dans sa chute !

Case 90 : Plan plus éloigné : On voit la masse sombre s'éloigner de la tour...

Case 91 : La tour s'écroule dans un nuage de fumée.

Inséré : moitié de la

Case 92 : Au petit matin, la foule s'accumule autour de la tour à moitié détruite. (Plan large) • **Case 93 :** Plans rapprochés sur un groupe de bourgeois :

- « Diantre, tout cet investissement parti en ~~fumée~~, à cause d'une bande d'incapables ! Quel gouvernement ! »

Inséré : fumée

- « Ils ont intérêt à reprendre les travaux au plus vite, sinon qu'advientra - t - il de la réputation de notre belle capitale !! »

Case 94 : Vendeurs de journaux montre la une du matin : « La tour presque détruite, le gouvernement en déroute ! » « Météo : pluie de boulon sur Paris »

Case 95 : Mais les citoyens ne sont pas les seuls à réagir violemment au désastre...

Dans une salle de réunion, le ministre est fou de rage. « Des danseuses ! Voilà ce que vous êtes tous ! Vous vous agitez dès que vous entendez le bruit de l'argent, mais vous êtes incapable de le mériter ! »

Case 96 : « Alors vous allez arrêter de vous regarder le nombril, et vous allez m'attraper cette bande de fumistes gauchistes ! »

Inséré : (gauchiste est apparu dans els années60 70. Je pense qui faut garder le mot anarchistes

Case 97 : Vous ! (il pointe Juvex)

Case 98 : Gros plan sur Juvex (blasé) alors que le ministre l'engueule. « Si vous voulez continuer à nourrir votre petite famille, vous allez me trouver un policier digne de ce nom !

Allez le chercher au Kazakhstan s'il le faut ! Mais je veux ces malfrats au cachot au plus vite ! MIEUX ! Je veux que leurs exécutions précèdent la cérémonie d'ouverture de la Tour ! AU BOULOT !!!

Inséré : (je pense que tu as vu Borat, mais le Kazakhstan n'existait pas encore, trouve un autre endroit)

Case 101 : LA salle se vide Juvex reste seul.

Case 102 : Gros plan sur Juvex en proie au doute. « Merde, personne ne pourra me sortir de cette mélasse... » « Cette fois-ci, je suis fini... »

Case 103 : (air surpris) A moins que ...

Case 104 : (résigné) : Bichowski, Marcellin Bichowski... »

Page 1: [1] Inséré	jducos	09/10/2007 10:34:00
(j'aurais fait décoller le biplace dès la case 58, à cause des flics dans le coin, ils doivent s'enfuir rapidement. Même, ils se font canarder par l'armée ce qui permet ensuite à Juvex de vraiment s'inquiéter . Cet évènement n'est vraiment pas anodin. Qu'en penses-tu ? Du coup, la case 60 serait une vue du biplace dans la ville qui se dirige vers la case 61. A la limite, mon esprit pervers aurait donné comme récompense au gamin...un vol plané hors du biplace, éjecté le gamin ! Allez hop, du vent, surtout que ce qu'il souhaite en récompense c'est un petit bisou, mais vu que Ada elle supporte pas les mecs (même les jeunes), elle le fout en l'air ; on rigole pas et on n'est pas sympa chez la bande à Labrouette ! t'en penses quoi de ce gag ?		
Page 1: [2] Inséré	jducos	10/10/2007 09:59:00
J'veux pas margauder (= critiquer la marchandise), mais		
Page 1: [3] Inséré	jducos	10/10/2007 10:15:00
(de pot-au-feux = arriérés en argot)		
Page 1: [4] Inséré	jducos	10/10/2007 09:55:00
(s'esquinter = battre en argot)		
Page 1: [5] Inséré	jducos	10/10/2007 10:21:00
(calés pour la bucherie = spécialistes dans le corps à corps, la lutte musclée)		
Page 1: [6] Inséré	jducos	09/10/2007 10:38:00
(je crois que la notion de ROUGE est arrivée avec la révolution russe de 1918. Texte à changer.)		
Page 1: [7] Inséré	jducos	10/10/2007 10:26:00
(peut-être qu'on devrait juste voir Arasimov en fond continuer son élan, mais sans pouvoir lire ses paroles, du genre petits idéogrammes ou bien un mot suivi de points de suspension, puis encore un mot plus loin...non ? ça le rend plus isolé et utilisé pour ce qu'il sait faire, juste de la mécanique. Tu sais que son discours, Fulbert s'en fout)		
Page 1: [8] Inséré	jducos	09/10/2007 10:40:00
(Le fait que Labrouette dise BRAVEs zombies, ça le rend trop gentil et compatissant pour les zombies. N'oublie pas qu'il n'en n'a rien à foutre d'eux, donc je crois que brave doit être enlevé. Les zombies sont vraiment des choses, des trucs utiles, aussi utile que du PQ qu'on jette une fois utilisé)		
Page 1: [9] Inséré	jducos	09/10/2007 10:42:00
la (c'est aussi la ville de Labrouette)		
Page 1: [10] Inséré	jducos	10/10/2007 10:29:00
(là encore, il veut les faire démissionner, ce qui voudrait dire qu'il a une envie politique de changement. Or, Fulbert veut juste foutre la merde, tout faire péter et les emmerder pour son plaisir de psychopathe mégalomane. Tu devrais revoir toute sa tirade surlignée en jaune, je pense.		
Page 2: [11] Inséré	jducos	10/10/2007 10:35:00
(tu ne trouves pas que ce devrait être Fulbert qui intervient ? c'est enfin son œuvre qui comence, toute sa folie et sa démesure peut intervenir ici. C'EST SA TIRADE A LUI. Je c rois qu'il faut maintenant laisser tomber les idées d'Arasimov . du coup, si tu es ok, il faut que tu réécrites les cases suivantes pour éliminer Arasimov de l'histoire. On peut le voir agir mais pas intervenir)		
Page 2: [12] Inséré	jducos	09/10/2007 10:59:00
» (Pourquoi est-ce que les boulons tombent sur la tête du commissaire case 72, alors que les zombies ne sont pas encore balancés du dirigeable ?y a un truc que je pige pas)		
Page 2: [13] Inséré	jducos	09/10/2007 11:01:00

(très bon, ça me fait bien marrer, ça !!!)